

## Recensie

Prinsesje Antoinette is een kleine prinses die, net zoals de meeste van haar leeftijdgenootjes, vindt dat er geen taboes zouden moeten bestaan. Van zodra ze wakker wordt laat ze een ontzettend harde wind, die ze zelf als een 'héérlijke knalscheet' omschrijft. Bij het tanden poetsen volgt dan weer 'een knoepert van een boer', waarvoor ze zichzelf tien punten cadeau doet. Dat de volwassenen rondom haar dit gedrag niet tolereren, blijkt ook de geschokte reacties van het kamermeisje en een lakei. Wanneer ze dan ook nog eens tegen haar papa, de koning, durft roepen: 'Ik moet héél erg dringend kakken!' is het hek helemaal van de dam. De hulp van allerlei experts wordt ingeroepen, maar het prinsesje is hen altijd te slim af. En daarenboven blijken de tips van 'het gewone volk' niet echt aan te slaan in het koninklijk paleis. Het prinsesje blijft vieze woorden leuk vinden, tot op een dag een knappe jongeman het paleis binnenloopt... En zo kent dit verhaal toch nog een leuk en (vrij) proper einde. Het thema, vieze woordjes en bijpassende manieren, zal jonge lezertjes en luisteraars zeker aanspreken. De grote prenten laten vooral het vrolijke prinsesje en haar gechoqueerde ouders zien, naast allerlei lachwekkende figuren die de revue passeren. Ook al draagt het prinsesje roze jurkjes en strikjes, ze gedraagt zich ook op de prenten duidelijk als een kwajongen die zich van niemand iets aantrekt – of toch van bijna niemand. De scheten en boeren worden ook in de tekst nadrukkelijk naar voren gehaald met een duidelijk en extra groot gedrukt 'Prrrrrrrrrrrrrrtttt'.

Uiteindelijk legt het verhaal er wel de nadruk op dat scheten of boeren laten in gezelschap eigenlijk niet hoort, maar de volwassen prinses en haar prinsje doen het wel lekker nog iedere avond voor het slapen gaan, en dat kan je 'in het hele land horen'... [Karin Van Camp]

- 15 januari 2012
- Copyright (c) Vlabin-VBC
- Bron: <http://www.deleeswelp.be>